

author: mittente: Andrea de' de' politic Pazzi politico fiorentino ; 1478-1516, mittente (Machiavelli, Niccol##, "Legazioni, commissarie scritti di governo", Salerno, 2002-); il nome ## citato nel ms. come Andreas pazis alla c. 1v, destinatario: Lorenzo Temperani, destinatario ; il nome ## citato nel ms. come Laure(n)tio d(e) Tamperanis alla c. 1v Filippo Redditi fl. 1491, destinatario (ASF, Mediceo avanti il Principato, Inventari); il nome ## citato nel ms. come Filippo redditis alla c. 1v
title: Scheda del ms. Carte Machiavelli II/22, Lettera, Livorno 1496-10-24 (Nel testo: "Die xxiiij octobris 149", uno strappo rende illeggibile l'ultima cifra dell'anno, ma la lettera tratta dell'assalto a Livorno operato dall'armata francese nell'ottobre del 1496.)
shelfmark: Machiavelli 2.22
library: Biblioteca nazionale centrale - Firenze - IT-FI0098
identifier: Carte Machiavelli II/22

Le riproduzioni digitali accessibili dalla Biblioteca digitale italiana di www.internetculturale.it sono per la maggior parte di dominio pubblico, e provengono dalle attività di digitalizzazione realizzate dalle biblioteche che possiedono gli originali e la proprietà delle riproduzioni digitali, e sono istituzioni partner del portale.

La riutilizzazione non commerciale è libera e gratuita nel rispetto della normativa vigente.

Ai fini della riutilizzazione commerciale e/o per ottenere un documento ad alta definizione contattare il detentore dei diritti del bene digitale utilizzando nel Download del documento, il contatto di posta elettronica.

Gli utilizzatori finali dei beni digitali, sia che riproducano parzialmente o completamente le immagini, dovranno sempre e comunque citare la fonte www.internetculturale.it

.....

The digital reproductions accessible from the Italian Digital Library www.internetculturale.it are mostly of public domain, and come from the digitization activities carried out by the libraries that own the originals and are ownership of digital reproductions, and are Institutions partner of the portal.

The non-commercial re-use is free in accordance with the local regulations.

To allow commercial reuse and/or to obtain a high-definition document please, contact the copyright holder of the digital object using the contact e-mail you can find in the Download of the document.

The terms of use of the Internet Culturale material states that the final users that reproduce images or part of them must mention the source www.internetculturale.it

74

c. 1.

N.º 22.

LETTERA AUTOGRAFA DI

Vol. 2º

Cognome	Nome	Data			
di Pazzi	Andrea	dal Castello di Livorno	24	Ottobre	149..

DIRETTA A

Giannozzo Temperani e Filippo Raddibini Commissari a Rosignano

OGGETTO



OSSERVAZIONI



... di. Questa sola e l'armi come stanno alle mani uomini
 e alla guerra di sim' par' alle g' habet sottile et breparitru et hanno
 esso interra g'ru' r'gli u'omono ensino q' h'isso alle terra / depu
 sono r'atoli et s'ont h'omni alle u'olte di s'ent, et di fuore in
 r'no alle m'ol'it' e s'ont et s'urch' all' auct' g'arri h' n'ant
 et q' h'ab'om r'gli s'ed'ant' s'oro in loro Comp' q' es' hanno
 hanno par' l'ant' d' al' curri di loro per h'omni s'up'ant' d' i
 sim' str'ano qua l'et numero di Canali alle s'agno, et stanno
 et usono st'ati, et q' quanto lo s'p'it' es' u' h' mand'at m'ari
 s'ont'ono no' h'omno hab'ono fatt' m'ulti di m'ouo p'roter
 s'ono in h'omni q'so l'om'as'ion' de p'oni' r'gli u'odro d'inter' d'
 p'ro h' loro

Et q' es' p'ot'abile et d'it' s'p'ano d'ad' u'ro case di u'omni a'comp'io
 come hanno m'ant'at' q'ra' tempo et no' r'ess'ano es' u'isti Lapid'
 h'om'ant'at' q' g' l'et di u'ro di l'ost'it' Comp' no' h'anno in
 d'it' lo s'ent u'oi p'ot' h' f'ant q' r'it' r'ant' l'ost'it' et m'ant'ello d'ant'it'
 s'ud'ant' et fatt' es' h' log'it' et e Carboni s'of'ant'ino es' come
 p'ot' h' m'ant' r' q' r'it'

A. N. l'ep'one s'ep'ant'it' de l'ost'it' m'ogni modo di h' id' x' 19. 10. ocdo
 goe x' 10. es' q' h' modo s'ent' h'ora no' m' p'ant' q' es' e d'it' s'p'ano
 p'ot'abile se qui come l'essi di s'up' ch'io h'arri p'ro u'odro no' p'ot'
 f'ant' no' m'ant' h' et di s'ud'it' d'ant'it' ad'ant' p'ot' h' l'ost'it' et in
 campo o u'ro m'ant'at' q' h' et s' s'ore s'ot' Lapid' et d'it' h'
 p'ot' h' s'ore d'ant'it' d'ant'it' di q' h' s'ent'ant' h'om
 Cr'eda es' u'ro h'arri u'ep'ant' u'omni s'ham'ant' d'ant'it' s'up'
 s'f'ant' q' h' d'ant'it' q'ua l'et es' de u'ro h'omno p'ot' s'ent'ant' s'f'ant'
 A. N. h'om'ant'

